



## Schöner Schein

Eigentlich ist das Leben von Cig Harvey schön – wären da nicht die Probleme mit dem Erwachsenwerden. Die 30-jährige Fotografin hat ihre Zukunftsängste in Bildern inszeniert.

Seite 8

### Das Gespräch

Stefanie Kloß, Sängerin der Band „Silbermond“, über identitätsstiftende deutsche Texte, Vorurteile gegen Ossi und Auftritte im Regen.  
Seite 3

### Unter schwarzen Cowboys

In den Ghettos von New York ist das Glück rar. Malcolm aber hat es gefunden – mitten in Brooklyn, auf dem Rücken der Pferde.  
Seite 4

### Vorsprung durch Technik

Warum Kinder und Erwachsene immer wieder gerne mit Robbie, Tobbie und dem Fliewatüt abheben.  
Seite 6

### Kulturgüter

Was Sie im kommenden Monat nicht verpassen sollten. Den Bildband mit „Bravo“-Fotos aus den 60ern, Hörspiele von Heinz Strunk und die Tour der Yeah Yeah Yeahs.  
Seite 7

## SCHÖNER ZWEIFELN

Links der Pool, rechts das Meer. Wie soll man sich da entscheiden? Vielleicht einfach in der Mitte stehen bleiben und in den Himmel gucken. Nicht hier sein und nicht dort und vor allem eins nicht: sich festlegen. Warum auch, wenn die Sonne scheint und das Kleid so schön im Wind flattert? Entscheidungen: Die Künstlerin Cig Harvey findet in ihren Fotos eine Bildsprache für die Seelenlage von Menschen, die sich damit schwer tun.

Harvey, Absolventin des Rockport College of Art im US-Bundesstaat Maine, ist vor kurzem 30 geworden. Wie sie sich so fühlt, zeigt sie in der autobiografisch inspirierten Serie „Impossible Tasks“ („Unmögliche Aufgaben“). Denn wie soll das gehen? Barfuß und im weißen Tüllkleid eine zerklüftete Felswand hochkraxeln? Mit einer einzi-



### FOKUS AUF

#### Cig Harvey

gen Gießkanne, die noch dazu leer ist, eine Wiese wässern, die sich bis zum Horizont erstreckt? Zart und verloren steht die Frau auf den Fotos in sattbunten Landschaften herum. Die Bilder erinnern an Träume, die Menschen vor wichtigen Lebensentscheidungen heimsuchen – vor jenen „Unmöglichen Aufgaben“, die sich in bestimmten Altersphasen zu türmen scheinen. „Ich benutze die Fotografie, um Zwischenstadien des Lebens darzustellen. Es gibt diese Zeiten, in denen wir uns unsicher und zerbrechlich fühlen und voller Zweifel, was die Zukunft bringt“, sagt Cig Harvey. „Gleichzeitig bewegen wir uns in einer Welt voller Schönheit, der wir auch vertrauen müssen.“

In der schönen und seltsamen Welt von Cig Harvey tun die Menschen Dinge, die nicht logisch sind. Sie scheinen ein kindliches Urvertrauen zu haben, darin, dass das Leben samt unmöglicher Aufgaben und schwerer Entscheidungen einen Sinn ergibt. Und wenn nicht – dann eben nicht.

Für „Impossible Tasks“ bekam Harvey im vergangenen Jahr Kunstpreise mehrerer US-Fotomagazine, etwa des „Shots Magazine“.

TEXT: ANNE LEMHÖFER

**INFORMATION:** Das Buch „Tread Softly“ mit 24 Fotografien von Cig Harvey kann man auf der Internetseite der Künstlerin bestellen oder per Email unter [Cig@cigarvey.com](mailto:Cig@cigarvey.com). [www.cigarvey.com](http://www.cigarvey.com).

**AUSSTELLUNG:** Die vollständige Fotoserie „Impossible Tasks“ ist in der Online-Galerie [www.photoeye.com](http://www.photoeye.com) abgebildet.

